



Comune di Pontremoli

Provincia di Massa - Carrara

OGGETTO: SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER LA DIREZIONE DEL MUSEO DELLE STATUE STELE LUNIGIANESI "AUGUSTO CESARE AMBROSI" DI PONTREMOLI.

VERBALE DEL 01.02.2024

L'anno 2024 (duemilaventiquattro) il giorno 1 (uno) del mese di febbraio alle ore 12:00 nel Palazzo Comunale sito in Pontremoli, Piazza della Repubblica, si è riunita la Commissione giudicatrice per espletare la procedura comparativa per l'incarico professionale per la Direzione del Museo delle Statue Stele Lunigianesi "A. C. Ambrosi" di Pontremoli.

PREMESSO CHE

- con determinazione n. 275 del 20.12.2023 è stato approvato un avviso pubblico di selezione per il conferimento incarico professionale per la Direzione del Museo delle Statue Stele Lunigianesi Augusto Cesare Ambrosi di Pontremoli;
- l'avviso pubblico è stato regolarmente pubblicato all'Albo on line e sul sito istituzionale del Comune di Pontremoli nella apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi e concorsi dal 20.12.2023 al 20.01.2024;
- che entro i termini previsti per la presentazione delle candidature sono pervenute al protocollo dell'Ente due domande di partecipazione, identificate con i seguenti numeri:
 - dott. Angelo Ghiretti prot n. 20805 del 29.12.2023;
 - dott. Nicola Gallo prot n. 1012 del 19.01.2024;
- con determinazione n 30 del 22.01.2024 è stato approvato l'elenco degli ammessi alla procedura concorsuale e nominata la Commissione giudicatrice nella composizione che segue:
 - dott. Sergio Camillo Sortino, Segretario Comunale con funzioni di Presidente;
 - dott.ssa Emila Petacco, ex Capo Area servizi socio culturali educativi turismo e sport presso Comune di Arcola ora in pensione con funzioni di membro;
 - dott. Stefano Milano, Leader sector per il supporto alla SNAI (Strategia Nazionale Aree Interne) per l'Area Interna Lunigiana – Garfagnana - Media Valle del Serchio - Appennino Pistoiese con funzioni di membro;
 - sig.ra Guerrini Franca, Istruttore Amministrativo Ufficio Cultura del Comune di Pontremoli con funzioni di segretario verbalizzante;
- è stata accertata l'inesistenza di motivi di incompatibilità, verificando l'inesistenza di rapporti di parentela od affinità entro il quarto grado civile, dei componenti della Commissione fra loro e con i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile

TUTTO CIO' PREMESSO

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli e dei curricula dei candidati ammessi alla selezione secondo quanto previsto dall'art 8 dell'avviso pubblico, che stabilisce che il punteggio venga attribuito secondo i criteri e le modalità sotto indicati:

Tipologia	Criteri	Modalità di valutazione	Punteggio massimo
Titoli di studio	Titolo di studio/Laurea	votazione 110 con lode= punti 7 votazione 110 = punti 5 votazione da 100 a 109 = punti 4 votazione da 90 a 99 = punti 3 votazione da 80 a 89 = punti 2 votazione < di 80 = punti 1	7
	Tesi	archeologia preistorica e/o inerente alla Lunigiana Storica = punti 3 archeologia classica = punti 2 altre = punti 1	3
	Specializzazione post-lauream		5
Titoli di servizio specifici	Attività di Direzione di Musei a titolarità pubblica	Punti 2 per ogni anno anche frazionati e non continuativi	15
Titoli professionali	Provata esperienza nella relazione con Enti Pubblici, Comuni, Province, Regioni e Ministero della Cultura (inclusi gli organi periferici dello Stato) inerente lo studio, la catalogazione, la valorizzazione, il recupero dei beni culturali comprovati da incarichi di collaborazione e/o progettazione o nella formulazione di progetti finalizzati all'ottenimento di finanziamenti regionali, nazionali in ambito culturale	Le esperienze saranno valutate in termini di qualità e di quantità delle prestazioni attribuendo maggior peso agli elementi qualitativi. Sulla base dei suddetti elementi verrà espresso un giudizio sintetico così articolato: insufficiente = punti 0 sufficiente = punti 4 buono = punti 7 distinto = punti 10 ottimo = punti 15	15
Altri titoli culturali e professionali	Esperienze come curatore, e/o progettista e/o direttore dei lavori	Le esperienze saranno valutate in termini di qualità e di quantità delle prestazioni attribuendo maggior peso	12

	di allestimenti museali e valorizzazione di siti archeologici e/o monumentali	agli elementi qualitativi. Sulla base dei suddetti elementi verrà espresso un giudizio sintetico così articolato: insufficiente = punti 0 sufficiente = punti 6 buono = punti 8 distinto = punti 10 ottimo = punti 12	
	Pubblicazioni scientifiche, relazioni, seminari, convegni, etc. in ambito archeologico, museografico, beni culturali e/o relativi al territorio della Lunigiana Storica	insufficiente = punti 0	3

La Commissione per meglio valutare i punti relativi ai “Titoli professionali” e ad “Altri titoli culturali e professionali” di cui all’art. 8 dell’avviso, ha predisposto una griglia comparativa come di seguito specificato:

Titoli professionali:

- rapporto con più di tre Enti = sufficiente
- rapporto tra 4 – 6 Enti = buono
- rapporto tra 7 – 9 Enti = distinto
- 10 Enti e oltre = ottimo

Altri titoli culturali e professionali

“Esperienze come curatore, e/o progettista e/o direttore dei lavori di allestimenti museali e valorizzazione di siti archeologici e/o monumentali”

- fino a 3 esperienze = sufficiente
- da 4 a 8 esperienze = buono
- da 9 a 12 esperienze = distinto
- oltre 12 esperienze = ottimo

“Pubblicazioni scientifiche, relazioni, seminari, convegni, etc. in ambito archeologico, museografico, beni culturali e/o relativi al territorio della Lunigiana Storica”

La Commissione valuta pubblicazioni organicamente compiute e articoli su riviste specializzate nel modo che segue:

- sufficiente = punti 1
- buono = punti 2
- ottimo = punti 3

I candidati saranno dichiarati idonei all'incarico qualora raggiungano un punteggio complessivo di almeno 30/60.

Terminate le operazioni di valutazioni dei curricula e titoli la Commissione procede alla valutazione come appresso:

Nominativo	Titolo di studio/ Laurea	Tesi	Specializzazione post-lauream	Attività di Direzione di Musei a titolarità pubblica	Provata esperienza nella relazione con Enti Pubblici, Comuni, Province, Regioni e Ministero della Cultura (inclusi gli organi periferici dello Stato) inerente lo studio, la catalogazione, la valorizzazione, il recupero dei beni culturali comprovati da incarichi di collaborazione e/o progettazione o nella formulazione di progetti finalizzati all'ottenimento di finanziamenti regionali, nazionali in ambito culturale	Esperienze come curatore, e/o progettista e/o direttore dei lavori di allestimenti museali e valorizzazione di siti archeologici e/o monumentali	Pubblicazioni scientifiche, relazioni, seminari, convegni, etc. in ambito archeologico, museografico, beni culturali e/o relativi al territorio della Lunigiana Storica
Dott ANGELO GHIRETTI	7	3	5	15	10	10	3
Dott NICOLA GALLO	7	3	5	15	15	12	2

Nominativo	Titolo di studio	Titoli di servizio specifici	Titoli professionali	Altri titoli professionali e culturali	TOTALE PUNTEGGIO
Dott ANGELO GHIRETTI	15	15	10	13	53
Dott NICOLA GALLO	15	15	15	14	59

La Commissione visti i punteggi complessivi ammette entrambi i candidati fissando la data e gli orari del colloquio come di seguito indicato:

- dott. ANGELO GHIRETTI 08/02/2024 ore 12:15

- dott NICOLA GALLO 08/02/2024 ore 12:30

Il colloquio si terrà presso la sede del Palazzo Comunale

Alle ore 13.30 la Commissione dichiara chiusi i lavori.

Letto, confermato, sottoscritto

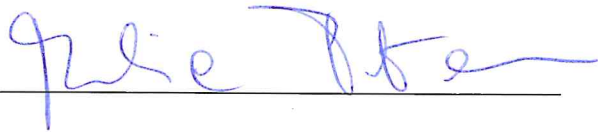
IL PRESIDENTE

Dott. Sergio Camillo Sortino

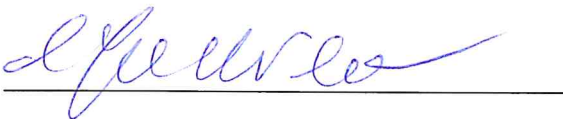


I COMPONENTI LA COMMISSIONE

dott.ssa Emila Petacco



dott. Stefano Milano



Il Segretario verbalizzante

Guerrini Franca

